

# Telemann-Gesellschaft Schweiz

www.telemann-schweiz.ch

G. Ph. Telemann

## Passionsoratorium

Seliges Erwägen

Samstag, 31. Oktober 2015, 19.00 Uhr  
Johannes-Kirche Trimbach

Sonntag, 1. November 2015, 17.00 Uhr  
Refektorium Kloster Wettingen

*Ensemble Musicalina  
capriccio barockorchester  
Telemann-Ensemble  
Roland Fitzlaff, Gesamtleitung*

### Billette

www.telemann-schweiz.ch

+41 79 693 44 88 (ab 19. Oktober)

Nicht nummerierte Plätze: 35.–  
Reduzierte Plätze (Legi, IV): 20.–  
Jugendliche bis 15 Jahren gratis  
Abendkasse 1h vor Konzertbeginn

Die **Telemann-Gesellschaft Schweiz** wurde in diesem Jahr auf Initiative des Musikwissenschaftlers und Dirigenten Roland Fitzlaff gegründet. Er wird dabei vom Musikforscher, Sänger und Dirigenten Patrick Oetterli unterstützt. Die Gesellschaft hat es sich zur Aufgabe gemacht, das Werk Telemanns, davon insbesondere die Musik, die zu Unrecht in Vergessenheit geraten ist, zu erforschen und in Konzerten zur Aufführung zu bringen. Das erste Projekt befasst sich mit Telemanns Passionsoratorien, über die Roland Fitzlaff ein Buch verfasst. Diese Gattung, als deren Erfinder, zumindest Verbreiter, man Telemann quasi ansehen könnte, berichtet die biblische Passionsgeschichte nicht mehr in wörtlicher Form, sondern paraphrasiert den Text und vertont ihn mit den Mitteln der damals noch neuen musikalischen Gattung Oper. Premiere feiert die Gesellschaft an Allerheiligen 2015 mit Telemanns Werk *Seliges Erwägen*, einem Passionsoratorium in neun Betrachtungen. Aussergewöhnlich ist die Tatsache, dass Telemann sowohl Komponist als auch Librettist des Werkes ist, was für die Musikforschenden wie für die Zuhörer eine selten erreichte organische Einheit von Text und Musik bedeutet. Zusammen mit vielen reizvollen musikalischen Einfällen, mit einer abwechslungsreichen Gliederung der Arien, Rezitative und Choräle, die zu einer packenden Dramaturgie der Passionsgeschichte führt, und zusammen mit einer spannenden Instrumentierung erwartet das Publikum ein Hörerlebnis der Extraklasse.

G. Ph. Telemann (1681–1767)

## Passionsoratorium

Seliges Erwägen

### Ensemble Musicalina:

*Ruth Achermann, Sopran*

*Richard Resch, Tenor*

*Tobias König, Tenor*

*Patrick Oetterli, Bass*

*Thomas Fluor, Bass*

### capriccio barockorchester

*Dominik Kiefer, Konzertmeister*

### Telemann-Ensemble

*Einstudierung: Cristoforo Spagnuolo*

*Roland Fitzlaff, Gesamtleitung*

*Xenia Fünfschilling, Produktionsleitung*

### Billette

[www.telemann-schweiz.ch](http://www.telemann-schweiz.ch)

+41 79 693 44 88 (ab 19. Oktober)